

PÄÄSIÄISEN SANOMANA GOLGATAN KESKIMMÄINEN RISTI

Kaksi vaihtoehtoa – kumpi olisi oikea?

Golgota tunnettiin Jerusalemissa rikollisten kuolemantuomion täytäntöönpanon paikana. Rikoksen tekijät saatettiin kaupunkia ympäröineen muurien ulkopuolelle. Tuo kummun katseleminen herätti yleistä kauhistusta ja pelkoa. Golgatan läheltä avautui näkymä Jerusalemin upeaan temppeliin. Sen rinnalla Golgatan ristiinnaulitsemisen kumpu näytti täydelliseltä vastakohdalta. Kuka olisi uskonut, että Jumala valitsisi pelastussuunnitelman sa toteutuspaikaksi juuri näiden kahden väliltä Golgatan. Useimpien katse olisi kääntynyt temppelin puoleen, kun taas Jumala valitsi toisin.

Jeesuksen kärsimyskuoleman motiivi

Jo Getsemanessa ollessaan Jeesus tiesi, miten raskas kuorma laskeutuisi hänen itsensä kannettavaksi. Tuon taakan kantaminen painoi hänen sisintään siinä määrin, että hänen hikensä valui veripisaroina Getsemanen maaperään. Golgatalle johtavaa reittiä kulkiessaan Jeesus ei osoittanut hetkeäkään epäroineensa äärimmäisen raskasta kutsumustehtäväänsä, siksi hän oli valmis kulkemaan askeleensa aina Golgatan kummulle saakka. Saavuttuaan Golgatalle Jeesuksen kutsumustyön perimmäinen syy tuli esille hänen todetessaan sotilaiden ristiinnaulitsemistyön jälkeen: ”Isä, anna heille anteeksi. He eivät tiedä, mitä tekevät”. Hän oli valmis kuolemaan myös näiden sotilaiden ja muiden ristin-

tapahtumaan osallistuneiden puolesta, jotta he saisivat syntinsä anteeksi.

Kolme ristiä

Golgatalle pystytettiin kolme ristiä. Toinen ristinryöväri ei tunnistanut vierellään ollutta syntien sovittajaa, Jeesusta Kristusta. Kyseinen ristiinnaulittu oli lähempänä Jeesusta kuin kukaan voi koskaan olla Herramme ristinpuuta, siitä huolimatta hän ei suostunut katumukseen eikä turvautumaan Jeesukseen. Sen sijaan toinen rikollisista katsoi Jeesuksen puoleen tunnustaen avoimesti oman rangaistuksensa perusteen. Pelkkä katse ja pyyntö saattoivat tämän miehen turvautumaan maailman syntien sovittajaan, siihen ainoaan uhriin, jossa oli valmisteilla ihmiskunnan syntien sovitus. Ryöväriin saama lupaus taivaaseen pääsystä oli osoituksena Jumala meille antamasta päämäärästä.

Pelastuksen lahja

Taivas on tarkoitettu lopulliseksi koti-osoitteeksemme. Luodessaan ihmisen Jumala antoi ihmisen sisimpään kuolemattoman, ikuisen sielun. Vaikka ihmisen fyysinen elämä sammuisi, hänen sielunsa ei koskaan katoaisi tai häviäisi. Ihmisen ongelmana ovat hänen syntinsä, joita hän ei koskaan kykene pyyhkimään pois Jumalan edessä. Siksi ja juuri niiden tähden Jumala antoi Poikansa ristinkuolemaan, jotta nämä synnit voitaisiin saada anteeksi. Jumala tarjoaa jokaiselle Jeesuksen ristin luokse saapuvalla ehdottoman varman anteeksianta-

muksen. Pelastuksen määrittely avautuu puhtaasti ja yksiselitteisesti vain Golgatalta, jossa Jumala antaa synnit anteeksi sille, joka haluaa vapautua syntiensä syyllisyydestä ja päästä osalliseksi Jumalan armosta. Vain pisara Jeesuksen verta riittää pyyhkimään kaikki synnit pois! Vain pisara Jeesuksen verta riittää avaamaan tien taivaaseen!

Pelastuksen merkki

Pääsiäinen viitoittaa tietä Jeesuksen ristin luokse, josta ei ketään lähetetä pois. Siellä on tilaa syntisille, armon kadottaneille, uudistusta etsiville ja Jumalaa ikävöiville. Sinne kutsutaan jokaista riippumatta hengellisen elämän menetyksestä tai menestyksestä. Siellä ei kysellä taustoja. Sinne saa kukin tulla sellaisenaan. Jotkut tosin loukkaantuvat Jeesuksen ristiin, koska se on Herramme uhrikuoleman paikka ja verinen kahden puun risteämä, joka tarjoaa liian yksinkertaisen sanoman totuuden löytämisestä. Siksi Paavali kirjoittaakin (1Kr 1:18): *Puhe ristiksestä on hulluutta niiden mielestä, jotka joutuvat kadotukseen, mutta meille, jotka pelastumme, se on Jumalan voima.* Risti on toivon merkki, jossa kuolema voitettiin, synty sovitetiin, pahan valta murskattiin sekä avattiin tie Jumalan tuntemiseen. Golgatan

kummulta näkee kauaksi – jopa taivaaseen saakka. Golgatalta avautuu yhteys Jumalaan.

Ari Auranen

Alajärven seurakunnan kirkkoherra

Puutarha-haudalla Jerusalemissa Israelissa.

Raamatun sivujen välissä...

Kun äitini nukkui pois syksyllä 2019, ennen sairaalaan siirtymistään, hän luovutti raamatunsa minulle sanoen, kun tämän kirjan sanojen varassa lepäät, et joudu hukkaan! Sotajan elänyt pikkulotta oli taipaleensa tarponut ja päässyt ikuisen lepoon. Voiko tässä elämässä, arjessa ja joskus sen oravanpyörässäkin elää levosta käsin? Vastaan, että äitini elämän esimerkki opetti, että voi!

Hän opetti minulle jotakin ilosta, valosta, huumorista ja luottamuksesta. Hänelle Jumala ei ollut etäinen tai pelottava, hän luotti, että heikko uskokin kantaa perille saakka, kun elää lähellä Jeesusta ja uskoo hänen sovintotyöhönsä.

Nyt hiljaisen viikon läheisyydessä selaan tämän vanhan raamatun lehtiä ja löydän useita keltaisia muistilappuja, mihin on taltioitu havaintoja, rukouksia ja oivalluksia Jeesuksessa riippuvan elämästä. Myös useita läheisten, ystävien ja esirukousten kohteina olleiden, poisnukkuneiden kuolinilmoituksia. Mietin, että hän oli ”sinut” elämän ja kuoleman kanssa. Oliko niin, että usko avasi elämää siitä, että parempi on edessä päin. Silta taivaaseen on Jeesuksen armosta auki. Ja tämän hetkisen matkan taivallus tuo sitä rauhaa ja valoisuutta, mitä hänen uskonsa todisti. Hän tosin sanoen eli täydesti aina päivän kerrallaan.

Pääsiäisessä on myös kyse oman elämän luovuttamisesta parempiin Jeesuksen käsiin. Niin kuin sanassa sanotaan: ”Joka on päässyt hänen lepoonsa, on saanut levon teoistansa hänkin, niin



kuin Jumala omista teoistaan.” Hebr. 4:10.

Antoisia lukuhetkiä Kotikirkon kaikuja -lehden pääsiäisnumeron parissa ja siunattua pääsiäisen ja kevään riemujuhlaa jokaiseen kotiin!

Tiina Akomeah,

viestintä- ja lähetyiskoordinaattori

Alajärven seurakunnalle uusi logo!

Tiina Akomeah

Alajärven seurakunnan uuden logon, Gabrielin kirkon profiilikuvan, ideoi ja toteutti nuorisotyönohjaaja Panu Malkasilta. Logosta oli olemassa neljä eri versiota, joista kirkkoneuvosto valitsi nyt julkistettavan.

- Ajatuksen taustalla on viesti siitä, että kirkon ovi on avoin kaikille. Kuten logosta huomaa, siihen ei ole piirretty kynnyksiä ollenkaan, toteaa Malkasilta.

Logoa tullaan käyttämään kaikessa kirkon viestinnässä: somessa, kirjekuorissa ja eri printteissä. Logosta on olemassa digi- ja printtiversiot. Kirjasin on evankelisuterilaisen kirkon oma tuotos.

- Hengellisesti ideaa elävöitti ajatus siitä, että Jeesus ei katso henkilöön vaan kutsuu kaikkia yhteyteensä. Kirkko on syntisten ihmisten paikka, ei täydellisten, miettii Panu.

Kaikki saavat tulla sankoin joukoin kirkkoon, kun normiaika alkaa ja ovet avautuvat, vakuuttaa Panu Malkasilta.



Alajärven seurakunnan uusi logo v. 2021



Kotikirkon kakkua

Kannen kuvat:
Motoo Amemori

Kuvat:
Tiina Akomeah, Ari Auranen, Terho Kanervikkoaho, Susanna Penttilä, Elina Matila ja Saila Sippola

Taitto:
Ulla Ylä-Rautio, I-mediat Oy

Vastaava toimittaja:
Viestintäkoordinaattori
Tiina Akomeah

Toimittajat:
Tiina Akomeah, Ari Auranen, Terho Kanervikkoaho, Eeva-Liisa Kolonen, Riitta Kujala ja Elina Matila

Kannen logo:
Ulla Anttila

